



**Edward Taylor**  
**PARDON, PANE  
PREMIÉRE**

Sídlo premiéra na Downing Street 10 zasáhne rodinná bomba. Vláda Jehoji Veličestva se chystá různé zatočit se zábavním průmyslem. Jenže má to jednu vadu – na šéfa vládního kabinetu se valí skandál. Situace jako stvořená pro pověstný anglický humor.

P.Nárožný, M.Málková/K.Vágenerová,  
Z.Slavíková/I.Svobodová, J.Čenský/  
M.Zahálka aj. Režie Vladimír Strnisko.



**Renato Giordano a Rodolfo  
Sonego**  
**VÍM, ŽE VÍŠ, ŽE VÍM...**

Hořkosladká komedie o tom, jak si udržet živé manželství. Rodinný život Fabia a Livie se pohybuje v všednosti až do chvíle, kdy si Fabio od soukromého detektiva přehraje omylem natočený film s jeho manželkou. Co se skrývá pod pokličkou soužití manželského páru?

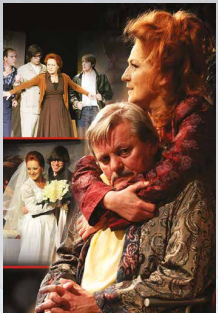
S.Stašová, M.Dlouhý, A.Daňková/  
I.Rossini, V.Fridrich/P.Vančura.  
Režie Vladimír Strnisko.



**Eric Assous**  
**PŘÍBUZNÉ SI  
NEVYBÍRÁME**

Rodinnou oslavu dokonale okoření příchod mladé vyzývavé sekretářky. Rozmařilým vyprávěním vyvolá u mužů paniku a podezření u jejich manželek. Čí je to milenka?

V.Vydra/J.Čenský, E.Janoušková,  
S.Skopal, S.Postlerová/ E.Režnarová,  
M.Zahálka, J. Boušková/L.Skopalová,  
L.Zahradnická/M.Pachlová aj.  
Režie Jan Novák.



**Eduardo De Filippo**  
**FILUMENA  
MARTURANO**

Manželství po italsku s dojetím a komikou. Co všechno musí podstoupit prostá žena, aby dostala k oltáři zhyralého boháče a pro své syny zajistila rodinu. Příběh bývalé prostitutky Filumeny a Domenica oslovil miliony diváků po celém světě.

S.Stašová, S.Skopal, Č.Geboušský,  
J.Pokorná/J.Tvrzníková, R.Hájek/F.Čil,  
F.Skopal aj. Režie Zdeněk Kaloc.



**Jean Barbier**  
**V PAŘÍŽI BYCH TĚ  
NEČEKALA, TATÍNKU**

Vyběrci přímých daní ze zapadlého provinčního městečka překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera pracuje jako spolupráce ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on.

P.Nárožný, S.Postlerová/M.Pleštilová,  
J.Štátný/J.Čenský, J.Polášková/  
T.Průchová aj. Režie Jan Novák



**Neil Simon**  
**DROBEČKY Z PERNÍKU**

Dojemná komedie. Barová zpěvačka Evy je člověk plný lásky a života a hlavně miluje srandu a své přítelky z branže, ke kterým se vrací domů z protialkoholní léčebny. K jejímu životu patří o deset let mladší milenec a nedospělá dcera, která jí svojí kurážnou povahou ukáže cestu, jak žít.

Simona Stašová (cena Thalie),  
A. Daňková/I.Rossini, E.Čekan, F.Čil,  
H.Karočová aj. Režie Milan Schejbal.

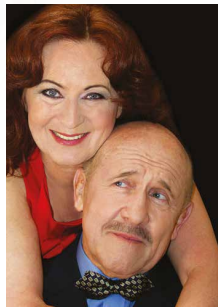


**Tennessee Williams**  
**SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC**

Z lásky vznikají ty nejkrásnější i ty nejhorší věci.

S humorem i dojetím a s největší upřímností líčí autor život opuštěné matky Amandy, která svou láskou a touhou udělat své děti co možná nejšťastnější nadělá v rodině velkou paseku.

S.Stašová, J.Nosek/F.Čil, K.Trnková/  
A.Daňková, A.Vacula/P.Kult.  
Režie Vladimír Strnisko.



**Neil Simon**  
**POSLEDNÍ ZE ŽHAVÝCH  
MILENCŮ**

Odvěká mužská touha po milostných dobrodružstvích inspirovala autora k napsání laskavé komedie, při které se komickým a choulostivým situacím postaršího „svůdníka“ baví a smějí diváci bez rozdílu věku a to i tam i zaslzí.

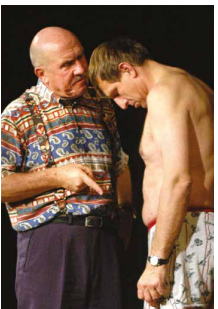
Simona Stašová (trojrole), Petr Nárožný,  
Režie Zdeněk Kaloc.



**Neil Simon**  
**BOŠÉ NOHY V PARKU**

Romantická komedie nejen o lásce. Libánky skončily a novomanželské soužití začíná opravdový křest ohněm. Úžasná podivánka na první manželské trable, které jsou podány s vtipem a nadhledem. Mezi novomanželi to správně jiskří, ať už se hádají či milují.

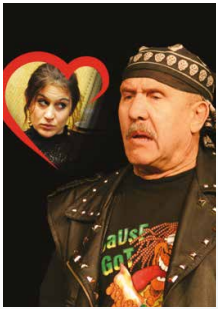
A.Kameníková/K.Vágenerová,  
R.Mácha, V.Freimanová, R.Hrušínský.  
Režie Kateřina Iváková.



**Robert Anderson**  
**VÍŠ PŘECE, ŽE  
NESLYŠÍM, KDYŽ TEČE  
VODA**

Věčný divácký evergreen. Tři příběhy jsou směšné, ale přitom velice lidské. Mohou v jistých obměnách potkat každého z nás. Taková vlídná legrace se skvělými dialogy.

P.Nárožný, V.Vydra, L.Svormová,  
N.Konvalinková, E.Janoušková,  
J.Ptáčník. Režie Pavel Háša.



**Antonín Procházka**  
**S TVOU DCEROU NE**

Jak snadno spadnout do manželské krize a jak těžko z ní ven. Nejprve nevinná zápletka, postupně však doslova gejzír komických situací, trapasů a slovního humoru za přispění ubohého bytáře, který přijde poctivě krást a jen zírá, do čeho se zapletl.

P.Nárožný, N.Konvalinková, T.Průchová/  
K.Vágenerová, P.Kikinčuk / M. Zahálka,  
A.Procházka, Z.Slavíková, V.Dubnická aj.  
Režie Antonín Procházka.

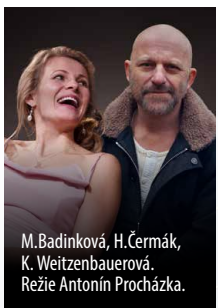


**Francis Veber**  
**DRAHÁ LEGRACE**

Nemusíte mít peníze, stačí když si lidi myslí, že je máte. Pignon nemá ani korunu. Pod heslem „každý, kdo něco skrývá, je zajímavý a když jde o peníze, je ještě zajímavější“ se kolem něho strhne série neuvěřitelných situací a dokonce se stane neodolatelným pro ženy!

J.Carda/P.Kikinčuk, J.Štátný/J.Čenský,  
M.Zahálka, E.Čížková, V.Žehrová/K.  
Špráchalová, B.Štátná, M. Mejzlík aj.  
Režie Petr Kracík.

**PŘIPRAVUJEME**



**Antoine Rault**  
**NOVÝ ZAČÁTEK**

Romantická komedie. Co byste dělali na Štědrý večer s náručí plnou dárků a krůtou v troubě, kdybyste našli na prahu svého domu bezdomovce? Osamělá Catherine pozve Michela dál a rozhodne se ho postavit na nohy a vrátit do života. Započne se nečekaně dobrodružný příběh obdařený humorem a lidskostí s překvapivým závěrem.

M.Badínková, H.Čermák,  
K. Weitzenbauerová.  
Režie Antonín Procházka.

**PŘIPRAVUJEME**



**Francis Veber**  
**MANŽELSKÉ TURBULENCE**

Největší turbulence nezažijete v letadle, ale doma v ložnici. Zvlášť když žijete s policajtem. Novinář Erik se ocitne na dlabě a zachvatí ho deprese. Jeho žena Christine si neví rady a švagra začne po svém léčit policista Norbert, kterého inspektek griluje za nepřiměřené zákroky. Aby toho nebylo málo, jeho žena Sophie se přidá k sektě. A nastane správný chaos.Autor kultovního Blbce k večeri nám ve své nejnovější komedii ukazuje, že smrtš života nám pomůže přežít jedině humor.

V.Vydra, J.Carda,  
M.Badínková, Š.Křestanova.  
Režie Antonín Procházka.



**Alain Reynaud Fourton**  
**RUKOJMÍ BEZ RIZIKA**

Komedie s kriminální příchutí. Marc a jeho přítel Luck chtějí společně spáchat sebevraždu. Překazí jim to trojice prchajících lupičů, která si je vezme za rukojmí. Ale pytel uloupených peněz dokáže dokonale oživit i sebevraha. Jenže policii taky a máte se tak na co těšit.

V.Vydra, J.Štátný/S.Skopal,  
L.Zahradnická, J.Boušková,  
M.Zahálka aj. Režie Jan Novák.



## Ernest Thompson NA ZLATÉM JEZEŘE

Romantická komedie lidsky dojmá a baví. V kouzelném prostředí na březích Zlatého jezera tráví léto starší manželé. Věčně brblající, nepraktický a naschvál i doopravdy zapominající profesor v penzi Normen a jeho chápatelka Ethel, starající se s noblesou o muže i domácnost. Příjezd dcery Chelsea s partnerem a jeho tvrdohlavým synkem Billym pomůže Normenovi vystoupit náhle z letargie a o život se začne znovu prát. Slávu inscenace umocnil i film s Henrym Fondou, Katherine Hepburnovou a Jane Fondovou (Oscary za hlavní role a scénář).

S.Štašová, L. Frej/J. Vlasák, J. Nosek/ K. Zima/R. Kalvoda, M. Procházková, V. Fridrich/J. Teplý aj. Režie Vladimír Strnisko.  
Ve spolupráci s Divadlem ABC.



## Ray Cooney NA POSLEDNÍ CHVÍLI

S anglickým humorem řeší povedený tatínek velký malér. Londýnský taxikář John Brown si dvacet let tajně užívá života se dvěma manželkami. S jednou má syna Gavina a s druhou má dceru Vicki. Ti dva mladí se seznámí na internetu a chtějí se osobně poznat. Jejich otec se jim v tom snaží se svým přítelem Stanleym narychlo a s vypětím všech sil zabránit. Výsledkem je veletok typicky cooneyovských zmatků a neuvěřitelných improvizací v duchu nejlepších tradic anglické komedie, které uspokojí každého – kromě Johna Browna.

V. Vydra, J. Carda / M. Zahálka, J. Boušková/Z. Slavíková, M. Mejzlík/M. Hruška, K. Vágnerová/B. Vágnerová, V. Žehrová/K. Spráchalová, D. Kadlec/M. Sabadin aj.  
Režie Martin Hruška.

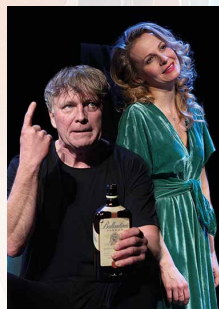


## Eric Assous MLČETI ZLATO

Ne každá pravda je hezká, tak proč s ní chodit ven.

Gaspard a Clémence jsou manželé a až na občasné drobné pýtky, je všechno, jak má být. Jejich syn Lucas se oženil s Manon a mají spolu malého syna. Dojde mezi nimi k prudké hádce. Manon má totiž milence a odjíždí s ním na dovolenou. Má se Lucas rozvést? Gaspard je pro, Clémence proti. Názory si vyměňují stále rychleji, až dojde ke slovní nešikovnosti a na světlo vyplouvají dlouho pečlivě zasednutá tajemství. Šok, úžas, ohromení. . .

D. Morávková, J. Čenský, R. Hájek/F. Skopal, I. Korolová/K. Vágnerová/  
D. Býmová Režie Antonín Procházka.



## Ingmar Bergman SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA

Od prvotního okouzlení až po brutální rvačku.

Univerzitní vědec Johan a právnička Marianne představují dokonalý manželský pár. Pod tímto povrchem však číhají problémy, které jednoho dne promolí křehkou skořápku dlouholetého vztahu. Rozpad manželství znamená vzdalování se a opětovné bouřlivé setkání. Jeden z nejpříjemnějších milostných příběhů vyjadřuje také naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něžným poutem a jeden pro druhého se nikdy nemožou stát cizinci.

M. Badinková, M. Dlouhý, K. Halbich / V. Fridrich, B. Lukešová  
Režie Vladimír Strnisko.



## Michała Waltzak LOV NA LOSA

Komedie s prvky hororu diváka v žádném případě nešetří.

Eliška s Kamilem se právě nastěhovali do svého prvního bytu a plánují svatbu. Návštěvu Eliščiných rodičů, během které je chce Kamil požádat o ruku jejich dcery, však zkomplikuje nezvaný host, ze kterého se vyklubal bývalý Eliščin milenc. Tak začíná divadelní hra, jež se stala hitem evropských scén a kterou nyní ve hvězdném obsazení nabízíme i českým divákům. Příběh postupně nabírá obrátky a servíruje vzrušující děj a humor, kterým jiskří, je více černý než růžový.

M. Daniel, L. Hampl, S. Rašilov, P. Horvátová, J. Poláčková.  
Režie Jakub Krofta.



## Florian Zeller JEN PRAVDU, DRAHÝ

Francouzská komedie o nevěře, ve které se lže jako o závod.

Michel musí lhát, protože jinak nedokáže ustát situaci, v níž už půl roku podvádí manželku s Alicí, ženou svého nejlepšího přítele Paula. Naštěstí mají dokonalý systém, takže na jejich poměr nikdo nemůže přijít. Jednou ale systém poruší a Michelova žena Laurence jako by začínala něco tušit. A co když na všechno navíc ještě přijde Paul? Anebo je to ještě úplně jinak? Michel ani trochu není připravený na možnost, že by se karta mohla obrátit. A události nabírají nečekaný spád.

J. Čenský, D. Morávková, J. Carda, Š. Křestánová  
Režie Antonín Procházka.



## Eric Assous MILIONOVÝ ÚDRŽBÁŘ

Jako milionář zklamal. Uspěje jako bezdomovec?

Séverinu opustil manžel Jean Pierre před dvaceti lety. Opuštěná a na mizině si založila vlastní vydavatelství, které teď prosperuje. Jednoho dne se tento kdysi světácký ex-manžel objeví před jejími dveřmi, avšak už to není ten cynický obchodník, ale muž bez střechy nad hlavou. Jean Pierre přišel, aby se omluvil, a jako nezaměstnaný se vlastně zeptal i na práci. Séverine se rozhodne dát mu šanci a nabídne mu místo údržbáře! Ale Jean Pierre není typ, který by se poddal. . .

P. Nárožný, V. Freimanová, Z. Žáková/A. Kotlíková/K. Vágnerová, R. Hájek/  
Martin Zahálka ml., A. Procházka/V. Fridrich, L. Zedníčková/Š. Křestánová,  
Režie Antonín Procházka.



## Marc-Gilbert Sauvajon TŘINÁCT U STOLU

Pověřivá Madeleine dokonale zamotá osudy pozvaných hostů.

Manželé Madeleine a Antoine Villardierovi ve svém pařížském domě chystají slavnostní večeři pro své přátele. Madeleine je pověřivá a zoufale se snaží zabránit hrozcímu počtu třinácti hostů u stolu. Pokaždé když se zdá, že je zasedací pořádek konečně vyřešen k její spokojenosti, nastanou komické situace vyplývající ze vztahů všech pozvaných hostů. Podaří se slavnostní večer zachránit anebo skončí katastrofou?

S. Štašová, M. Etlzer, S. Postlerová/K. Spráchalová, O. Rošetzký,  
Č. Geboušek, J. Štandera/N. Štefanová, M. Cikán/K. Zlapletal. Režie Vladimír  
Strnisko. Představení Divadla Lucie Bílé.



## Jean-François Cros CO TO PIŠEŠ, MILÁČKU

Manželka slavného spisovatele pojme podezření, kdo je ženskou inspirací jeho nového románu.

Caroline se jednoho dne začte do románu svého muže Guillaumea, a nevěří svým očím. Hrdina románu o nemanželském poměru stárnoucího muže s mladou atraktivní dívkou se povážlivě podobá samotnému autorovi. Na večeri s přáteli Ericem a Sylvii se rozhodne manželka se svým podezřením konfrontovat. Vznikne z toho pořádná mela plná překvapivých zvrátů a choulostivých odhalení. Život a umění od sebe totiž mohou opisovat navzájem. . .

L. Vlasáková, M. Etlzer, V. Svojtíková, L. Hampl. Režie Petr Svojtíka.



## Eric Assous DOKUD NÁS MILENKY NEROZDĚLÍ

Kolik milenek je zapotřebí ke zkáze jednoho manželství.

Rosalie a Francis rekapituluji na svatbě dcery Diany svůj dosavadní manželský život. A určitě by se shodli, že mají šťastné manželství, kdyby se ale právě v tento den neprovalilo, že Francis žije dvojitý život. Má totiž milenku! A přes snahu ukončit svůj románek a zachránit rodinu, vybuchují kolem něj jako miny další milostné aféry. Celá rodina se ocitá v groteskním zmatku a příchod nových postav, pro Francise nejméně žádoucích, spustí kolotoč nepředvídatelných situací.

V. Freimanová, V. Kratina, J. Bernášková/K. Vágnerová, K. Lojdrová/  
Š. Křestánová, L. Nešleha. Režie Michaela Doležalová.